

CURATRICE INCONTRI

Federica Novali

NOTE SUI RELATORI

Mirka Pernis

storica dell'arte e guida turistica abilitata

Maria Fiori

storica dell'arte, docente di Storia dell'arte nella Scuola superiore di II grado

Enrico Valseriati

storico dell'età moderna, Università degli studi di Padova

Federica Novali

storica dell'arte e guida turistica abilitata

Cristina Mencarelli

artista e operatrice museale



INFO

Il corso si svolgerà il mercoledì dalle 18.30 alle 20.00 presso la **sala multifunzionale Coop. La Rete - via Luzzago 1/c** a Brescia (con tessera ARCI 2018). L'incontro conclusivo del 18/4/2018 si svolgerà presso il Bistrò Popolare in via Industriale 14 seguito da aperitivo con buffet.

Per la partecipazione al ciclo di 5 incontri viene chiesto un contributo di € 30,00;

Per ulteriori info e iscrizione contattare, dalle ore 17.00 alle ore 20.00, le referenti del corso :

Laura Torsello Cell 3337481888

mail: torsellina@gmail.com

Milena Chiarabini Cell 3661366679

mail: milena.chiarabini@gmail.com

NUOVA LOCATION!

Via Luzzago 1/C BRESCIA

ZONA VIA MILANO



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
COLORI E SAPORI
presenta il corso

il Rinascimento a Brescia che capolavo- ro!

curatrice degli incontri

Federica Novali

MARZO/APRILE 2018

Il Rinascimento a Brescia: un capolavoro!

Presentazione

Nel 1426 Brescia entra a far parte del territorio della Repubblica Veneta alla quale rimane legata fino all'arrivo di Napoleone nel 1797. Nei primi due secoli di dominio della Serenissima, si trasforma in città moderna e splendida

Il notevole sviluppo economico favorisce infatti un grande fervore edilizio che porta alla revisione degli spazi urbani. Il centro storico si arricchisce di prestigiosi palazzi nobiliari che insieme alle sontuose chiese, erette nello stesso giro d'anni, vengono decorati dai grandi artisti dell'epoca. La città, attraversata dal clima di fervore umanistico vede inoltre la fioritura delle scienze, delle lettere, della musica.

Il ciclo di incontri intende raccontare questo periodo irripetibile della storia della nostra città, affrontandolo da punti di vista diversi.

I primi incontri sono dedicati alle 'arti maggiori' che rendono la città magnifica e splendida: l'architettura e la scultura modellano veri gioielli monumentali che vengono impreziositi dai capolavori realizzati dalla scuola pittorica bresciana che vive, in questa stagione, il suo momento più alto.

A seguire uno sconfinamento in **ambito letterario** attraverso un approfondimento sulle interessanti figure di poeti, poetesse e storiografi che, con i loro componimenti, hanno animato il clima culturale della città.

L'ultimo incontro intende invece dar conto della vita quotidiana e degli eventi straordinari che segnarono la città in questa felice età dell'oro.

21/03/2018 - Mirka Pernis

Le trasformazioni architettoniche della città

28/03/2018 - Maria Fiori

La pittura bresciana del Cinquecento

04/04/2018 - Enrico Valseriati

Poeti, poetesse e storiografi

11/04/2018 - Federica Novali

Vita quotidiana ed eventi straordinari nella Brescia del XV e XVI secolo

18/04/2018 - Cristina Mencarelli

*Rinascimento contemporaneo
Esperienza laboratoriale*



In approfondimento al tema degli incontri si propongono due visite guidate condotte da Federica Novali:

Sabato 07/04/18 ore 15.00

Pinacoteca Tosio Martinengo.

La riapertura!*

Sabato 05/05/18 ore 15.00

Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Brescia e Venezia la prossima imperdibile mostra*

*in collaborazione con



Per la partecipazione alle visite vi sarà un **biglietto integrato (Mostra Tiziano+ Pinacoteca+ Museo Diocesiano)** che si potrà utilizzare per tutta la durata della Mostra del Tiziano + **contributo guida**

