



# Corso Base di FOTOGRAFIA

Ottobre-Dicembre 2016

Informazioni ed iscrizioni a: Fondazione Dominato Leonense Tel. 030-9038463  
[info@fondazionedominatoleonense.it](mailto:info@fondazionedominatoleonense.it) / [www.fondazionedominatoleonense.it](http://www.fondazionedominatoleonense.it)

## PROGRAMMA:

1. La fotografia e le fotocamere, dalla pellicola al digitale. La luce, il colore, elementi della fotocamera digitale
2. Uso della macchina fotografica digitale, elementi della fotografia. Iso, compensazione, messa a fuoco, scelta dell'inquadratura.
3. Obbiettivi: normali, grandangolari, teleobbiettivi, zoom e filtri. Profondità di campo.
4. Luce, tempi, diaframmi, esposizione, sensibilità e formati delle immagini TIFF e JPG. Temperatura della luce.
5. Regole, inquadratura e composizione dell'immagine. Bilanciamento del bianco. Luce nell'arco del giorno.
6. USCITA
7. Fotografia di paesaggio, primi piani, architettonica, naturalistica, sportiva e macro. Ricerca dell'inquadratura. Uso del colore, della luce, controluce e bianco e nero.
8. Computer e gestione delle immagini. Elementi di Photoshop.
9. USCITA 10. Uso di Photoshop e la regolazione delle immagini al computer. Ritocco, correzione dell'immagine, effetti, fotocomposizione

Ai corsisti saranno consegnati vari materiali in formato digitale.

**CONDUCE Valerio Gardoni** Giornalista, fotoreporter, inviato.

Iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti. Valerio è nato a Orzinuovi, nella Bassa Bresciana e oggi vive in un cascina nascosta fra gli alberi in riva al fiume, ai piedi del secentesco borgo di Monticelli D'Oglio. I viaggi nel tempo e nello spazio nei quattro angoli del mondo sono divenuti percorsi di ricerca, la fotografia è un mezzo per cogliere ciò che non si vede. Un bisogno per guardare oltre, per cercare dentro e dietro la realtà la misteriosa essenza della vita, un desiderio per far emergere la dignità dei popoli attraverso immagini e racconti. Le sue immagini hanno illustrato riviste e libri, sono state proposte in numerose mostre e proiezioni. Da diversi anni si occupa di progetti culturali e di valorizzazione della natura e del territorio, collaborando con istituzioni ed enti locali, associazioni, fondazioni ed istituti scolastici.

Dal 2001 collabora stabilmente al portale di informazione e cultura Popolis e dal 2003 all'omonima rivista bimestrale; svolge altre collaborazioni con riviste, periodici e portali. Dal 2003 al 2009 ha lavorato per la Fondazione Pianura Bresciana, ricercando e fornendo i materiali per l'allestimento del Museo per la Valorizzazione Rurale e del Gioco Storico, nel palazzo Cigola Martinoni a Cigole (BS). Dal 2009 collabora con MIXA, magazine dell'Italia multietnica, portale e free press mensile.