

CURATRICE DEGLI INCONTRI

Federica Novali

NOTE SUI RELATORI

Federica Novali

Storica dell'arte lavora presso i Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei. Guida turistica abilitata

Davide Sforzini

Storico dell'arte, lavora presso i Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei e docente di storia delle arti applicate presso l'Accademia L.A.B.A. e di storia e teoria del restauro presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia

Piera Cristiani

Digital PR e socialmedia nel settore delle arti contemporanee, profilo che le ha fruttato una cattedra con l'Accademia Santa Giulia di Brescia e importanti collaborazioni sul suolo nazionale..

Luisa Bondoni

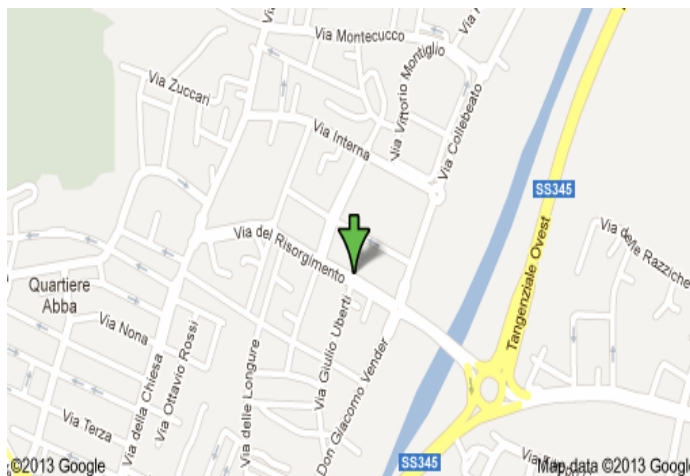
Storica della fotografia, attualmente Vicepresidente e curatrice del Museo nazionale della Fotografia di Brescia.

Matteo Asti

Docente presso l'Università Cattolica di Brescia (Laboratorio di Scrittura Critica) e l'Accademia Santa Giulia di Brescia (Storia del Cinema).

INFO E PRENOTAZIONI

Il corso si svolgerà il giovedì dalle 18.30 alle 20.00 presso la sede dell'ASSOCIAZIONE *COLORI E SAPORI* in via del Risorgimento n.18, Brescia (con tessera ARCI 2016).



Per la partecipazione al ciclo di 5 incontri viene chiesto un contributo di € 30,00 ; agli studenti un contributo ridotto di € 20,00 . Per ulteriori info e iscrizione contattare, dalle ore 17.00 alle ore 20.00, l'associazione:

E_mail: colorisapori@gmail.com

Telefono: 333 - 7481888

www.coloriesapori.altervista.org



**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
COLORI E SAPORI
presenta**



***Il corpo della donna
visto dalle donne.***

*Viaggio interdisciplinare tra le
artiste del XX e XXI secolo*

31 MARZO - 7 MAGGIO 2016

Presentazione

Il ruolo della donna nell'arte evolve molto lentamente nei secoli, fino a diventare sempre più preminente e deciso negli ultimi decenni. Almeno fino alle soglie del XX secolo, infatti le presenze femminili fra gli artisti erano del tutto episodiche in quanto le donne venivano accettate nel mondo dell'arte prevalentemente nella forma di soggetto o muse ispiratrici.

E' solo a partire dal Novecento che "il diritto all'arte" viene esercitato in modo paritario.

La prima metà del secolo vede molte artiste di talento partecipare agli importanti movimenti rinnovatori delle avanguardie storiche. Il dopoguerra è il momento della svolta: la condizione femminile muta profondamente e, finalmente, dopo decenni di battaglie per l'affermazione dei propri diritti, la donna raggiunge un riconoscimento giuridico, politico e sociale conquistando definitivamente nuovi ambiti, come quello artistico. Si giunge così alla scena artistica attuale, ricca di interpreti femminili di grande talento.

Gli incontri in programma intendono illustrare la poetica e il lavoro di alcune delle più note artiste del XX e XXI secolo.

Partendo dalle "pioniere" degli inizi del Novecento si approda al mondo contemporaneo che vede molte donne protagoniste di svariati ambiti artistici quali la pittura, la scultura, la fotografia, la performance, i video, il cinema...

Fil rouge di questo viaggio al femminile nell'arte contemporanea è il tema del corpo della donna che, al di là delle rappresentazioni stereotipate offerte quotidianamente dai media ad appannaggio del pubblico maschile, viene restituito carico di complessi, molteplici e inediti significati nelle opere prodotte dalle donne che lo abitano.

31/03/2016 - Federica Novali

Le pioniere del Novecento

L'incontro si focalizza sulle figure di tre famose pittrici del Novecento: **Tamara de Lempicka, Frida Khalo, Georgia O'Keeffe** molto differenti per temperamento, vita e produzione artistica, accomunate tuttavia per aver ottenuto, prime tra le donne artiste, un pieno riconoscimento e un successo internazionale.

07/04 /2016 - Davide Sforzini

Il corpo come immagine

L'incontro si concentra sulla visione del corpo come strumento vivo della rappresentazione artistica. **Dalla performance alla danza contemporanea** alla scoperta di come il corpo sia mezzo di definizione dei cambiamenti storico sociali e narratore della sovversione dei canoni ai quali si vuole sottometterlo.

14/04/2016 - Piera Cristiani

Il corpo come strumento

La serata, concentrata su alcune donne artiste e sul loro rapporto col corpo femminile, vuole toccare un percorso multidisciplinare per poter valutare i tratti comuni.

Per la scultura **Louise Bourgeois**, per la pittura **Marlene Dumas**, per la fotografia **Vivian Maier** e per l'installazione **Tracey Emin**: quattro cardini del contemporaneo e l'arte vissuta da queste donne forti come mezzo di emancipazione e di sublimazione della maternità.

21/04/2016 - Luisa Bondoni

Donne davanti e dietro l'obiettivo

L'incontro punta a presentare la vita e le opere di alcune donne fotografe che hanno rappresentato dei punti di svolta nella storia della fotografia del 1900: **Margaret Bourke-White, Diane Arbus, Imogen Cunningham, Annie Leibovitz**. L'attenzione è rivolta anche a quelle artiste che hanno utilizzato l'autoritratto per scandagliare se stesse e la società: **Francesca Woodman, Cindy Sherman** e alcune nuove esponenti della fotografia contemporanea.

28/04/2016 - Matteo Asti

Donne attraverso lo schermo

L'incontro prenderà il via da una breve introduzione sul rapporto tra cinema e femminile facendo alcuni esempi storici di registe donne per poi focalizzarsi su casi di autrici del cinema contemporaneo in cui viene affrontata la questione del corpo della donna (**Jane Campion, Sofia Coppola, Haifaa Al Mansour, Alina Marazzi**).

In approfondimento al tema degli incontri si propone la seguente visita guidata:

Sabato 07 maggio 2016 ore 15.00

visita alla Collezione Paolo VI - arte contemporanea

via Marconi 15, Concesio (BS)

Costo di partecipazione 6 € a persona
(ingresso +contributo guida)

Federica Novali accompagnerà i partecipanti alla scoperta di una straordinaria raccolta di arte contemporanea ai più poco nota. La Collezione Paolo VI raccoglie opere dei più grandi maestri dell'arte internazionale: Matisse, Chagall, Picasso, Dalí, Magritte, Kokoschka, Sironi, Morandi, Casorati, Rouault, Hartung, Hockney, Fontana, Gutuso, Pomodoro, Azuma...oltre a opere di interessanti artiste donne quali: Bellotti, Ghitti, Serra, Furlan... figure sulle quali si focalizzerà la visita.

